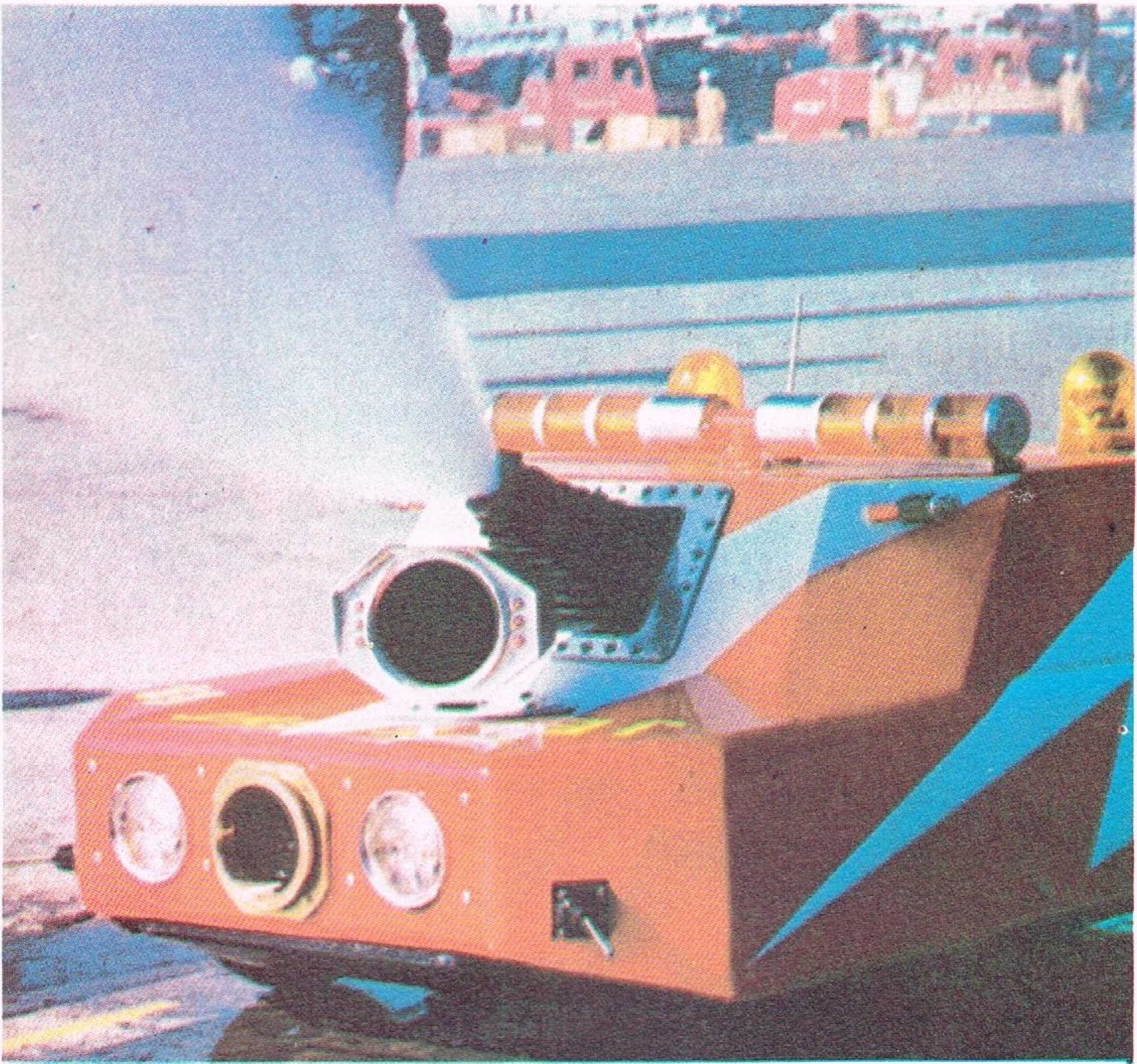




الرجل الخافي

مغامرات أرتور بولسورة





الاطفائي الصغير

التدخل ، بالإضافة الى أنه مجهز بأعين الكترونية تستشعر النيران الكامنة تحت الرماد .

اطلق عليه (جيت فاير) طوله ثلاثة أمتار وارتفاعه ستون سنتمترا وهو معد لدخول النيران لمكافحة الحرائق حيث لا يمكن للاطفائيين من البشر

هو دبابة مضفحة صغيرة ، من آخر مواليد الروبوتات اليابانية ، وينتمي الى جيل مكافحة الحرائق والكوارث النارية المختلفة ، ولهذا

الرجل الخارق



بلغنا الآن أن انفجاراً ضخماً وقع
شمال غينيا الجديدة ...

وقد أفاد الخبراء
أن حجم الانفجار يفوق
حجم أي انفجار
عادي طبيعياً كان أم
مصطنعاً .. عرفته
الأرض !

إنها مهمة مستعجلة
للخارق ...

وسوف أقوم بها خلال
سبعين دقيقة الإعلانات !

وسوف نفيدهم بمزيد من
التفاصيل ...

مهلاً
يا "وداد" ...
نبأ جديد ...

.. لكنني لن أشغل بالي طويلاً بالموضوع .. سوف يكون هذا
في الوقت المحدد .. كالعادة ..

إن "جابر" يثق
في ...

إنما هذه المرة .. أمل
أن أنتهي في الوقت
الناسب !

لم أخبرك بعد يا "نبيل" أن والدي كان
على متن الطائرة ...

"نبيل" ؟

"جابر" ..
أين اختفى ؟

أقلع بسرعة .. ربما لتابعة
أخبار الانفجار ...

إن هذا التغير الجغرافي يستغرق آلاف السنين
ليحدث وقد وقع هذه المرة .. في غضون دقائق !

يا إلهي .. إن قوة الانفجار
قد زحزحت القارة بكاملها
من أساسها ...

لكنني لا أرى أثراً
للبركان .. الدخان الذي
نجم عن الانفجار .. فقط !

إنه أسرع من رصاصة، أفعل من قذيفة
وباستطاعته أن يجتاز العالم ...

خاصة إذا كان العالم بحاجة ماسة إلى مساعدته ...

فهو لا يتردد .. إنه يستحوذ عن جدارة اسم ...

الرجل الخارق

ما لم أفعل ذلك ...
سيقع اصطدام رهيب
بين قارتين ...

إن الضرر الذي سأحدثه
لا يبعد إذا ما قورن ...

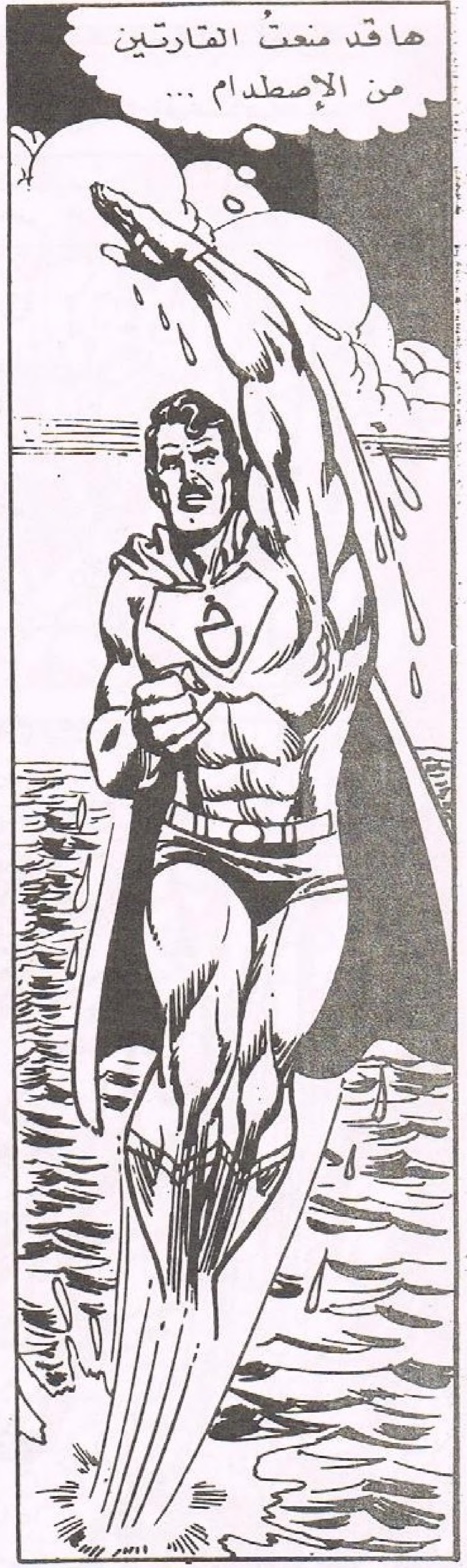
بالأضرار البشرية والمادية
التي ستحصل بمجرد اصطدام
قارة بكاملها ... بقارة
أخرى ... إنه أشبه بـ ..

العجائب
كوكب
الارض



والآن .. يجب أن أكتشف ما وراء
مكتب السفريات الذي أشرت
عليه هذه الرحلة

والتي تشترك
فيها قارات
بأكملها ...



ها قد منعتُ القارتين
من الإصطدام ...



مهما كان .. انفجار .. أو
زلزال .. أو بركان .. فقد
انتهى الآن ...

ولا شيء هنا يؤكد
أنه حصل نتيجة
عوامل طبيعية ...

ثم بالرغم من الانفجار .. لا أثر
للتلوث في الهواء ...



ثم .. إذا استثنينا
العوامل الطبيعية ... يبقى
السبب البشري ...

ولكن حتى "صلاح" النافعة ...
لا يستطيع أن يخترع قبلة
بهذه الفاعلية !

إذا .. هذا
يعني ... ؟

ولم يعد باستطاعة الجبار أن يبقى وقفاً أطول خارج الاستوديو



لقد حصلت الآن على معلومات إضافية عن انفجار المحيط الهادئ ...

إنني أَسْأَلُ من الذي يزود "نبيل" بالمعلومات !

لقد وصل الخارق إلى هنالك وأزال كل خطر .. لكن مصدر الانفجار .. لم يتضح بعد !



ها أنا ! ماذا قلت لك يا "وداد" لا داعي للقلق ...

إذن من يثق "نبيل" .. يعرف أنه دقيق ومنظم !

حتى يكون يوم ... يصل فيه متأخراً !



بالرغم من المنافسة المهيبة .. سوف أشارك في تغطية أبناء رحلة والدي إلى مصر .. مع آخر اكتشاف له ..

وهو ينتظرنا صباح غد في متحف باتنا !



ربما اتصلت بالخارق بواسطة التكم الباطني وهو نفسه خصك بهذا السبق !

لا شيء يخفى عنك يا "وداد" !

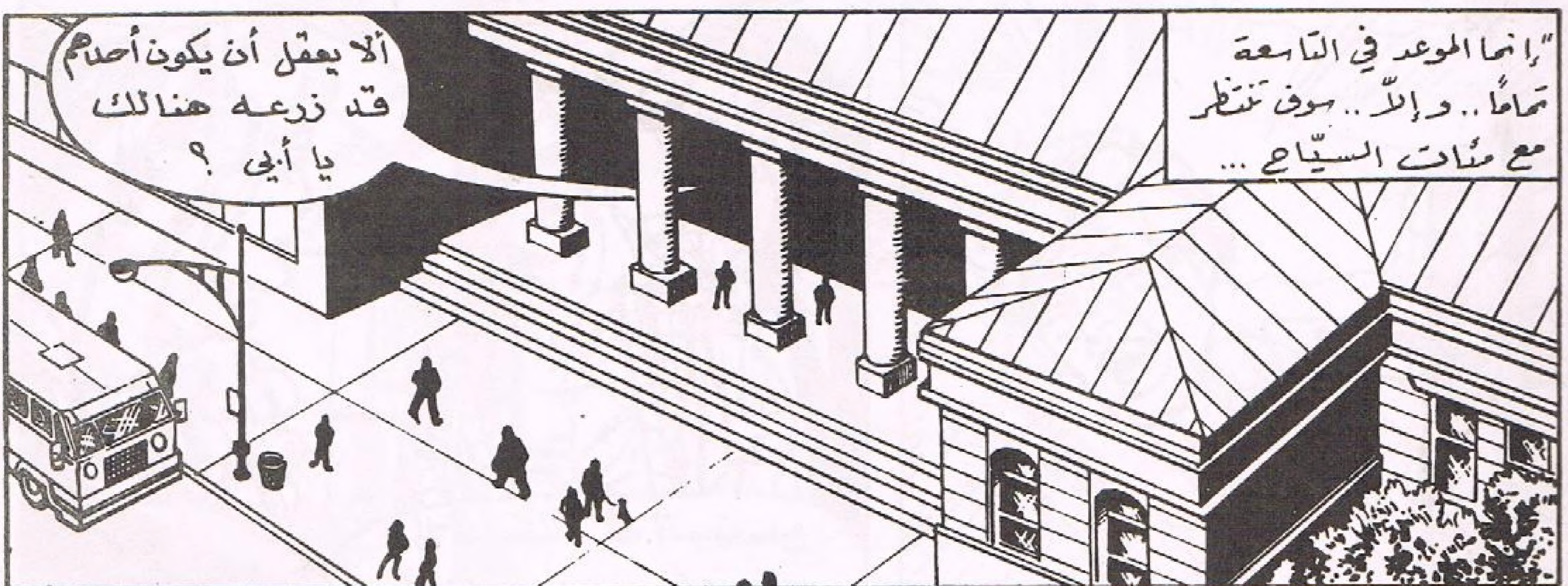


وما أن انتهت الفسرة ...

عظيم يا "نبيل" .. إنما تفوقت لا أدري كيف .. على الأقمار الصناعية

صحيح !

وطبعاً .. هذا سر المهنة !



ألا يعقل أن يكون أحدهم قد زرعه هنالك يا أبي ؟

"إنما الموعد في الساعة تماماً .. وإلا .. سوف تنتظر مع مئات السياح ...











أعتمد أن هذه القصة تحتاج إلى مزيد من التفاصيل !

هل ستجمع المعلومات عن الأرض .. بنفسك ..

أم أن صديقاً سيؤتي المهمة .. عنك !



وبعدها في مبنى الشركة الفضائية

قصة جديدة يا "نبيل" ...

أفيد عن وجود قمر جديد قرب الأرض ...

ولا أحد يعرف من أطلقه !

ربما كان سلاح تجسس جديد لبلد عدو !



وبعد عملية استكشاف نظرية

ها هو القمر
اللفز .. ليس
عليه ما يعرف
عنه ...

وهو لا يشبه أي قمر أطلق
من الأرض في وقت سابق !



إنما السر الحقيقي هو مدى وثوق العلاقة بين "نبيل فوزجي" والمخبر ...

إن "وداد" تشك منذ الصغر في ازدواجية شخصيتي إنما .. يعوزها الإثبات ...

إنما لسوء الحظ أعتمد أنها تقرب أكثر فأكثر من الحقيقة !



"وداد" .. تعرفين أن الجواب التقليدي سيكون : سر المهنة !

طبعاً !



إنه يشبه كرة أو كوكباً أكثر من أي شيء آخر ...

إنما لا يمكنك أن تحكم على قمر ... من مظهره !



ربما استعمل
كخزان لغاز
سام...

لا.. إنه نظري
الضارق يثبت أن
ليس هنالك أثر
لرواسب في داخله

لأنما المدهش أن هذا القمر...
أو الكوكب مصنوع من مواد غير أرضية
ولا شك أن أغوايا أتوا به إلى هنا



تذكر أنك سأستعمل أشعة
نظري.. لأخزقه..

يا إلهي...
الكرة فارغة..

إنها مجرد قشرة
خارجية...



وحسب قبل أن يكمل فكرته...

ها هي المتفجرة...
وما زالت ستفجر!



ولكن من.. ولماذا؟

وإذا تعذر عليه الإجابة
الفورية عاد الجبار
نحو الأرض...

يا إلهي...
إنفجار ضخم يضيئ
سماء... وسط
آسيا!

يجب أن أسرع قبل أن تسبق
موجات التفجير القارة إلى نصفين



لا داعي للإشارة إلى
الأضرار التي قد تسببها..

ولا أريد أن أعرف
شيئاً الآن



إلا بعد أن أحملها
إلى الفضاء الخارجي
قبل أن.. تنفجر!



لو كان في الفضاء
هواء.. وأصوات.. لأدرك
الصوت وحده إلى ذلك
معالم مئات المدن
الأرضية...

إذا كان هذا شعوري...
فما عسى يكون شعوري أي
كائن آخر غير منيع؟







تقد كان ذلك اليوم شاقاً.. لقاءات مع "المفجّر".. انفجارات بالجملة.. وكوكب غريب يحوم حول الأرض...



إنني أحتاج إلى بعض الوقت لأربط هذه الأشياء ببعضها وأخرج بنتيجة مقنعة...

طالما أن الجميع على الغداء.. يستحسن أن أنزل في مكثي..



"نيل.. لحظة من فضلك!"

الآن! إنها "آمال" المسؤولة عن صفحة التسلية...



ماذا يا "آمال"؟

لقد حضرت مفاجأة جميلة للجمهور...



ما رأيك يا سيّد "فوزي"؟



ثم هنالك هذه الهدية الجميلة لهم.. إشارة الخارق!



"جابر" وحده يقرّر البرفاج.. مع أن هنالك كثافة أخبار الليلة!

إنما فترة وجيزة من التسلية.. تريح المشاهدين!



يا إلهي.. يبدو أنني اكتشفت الحل!

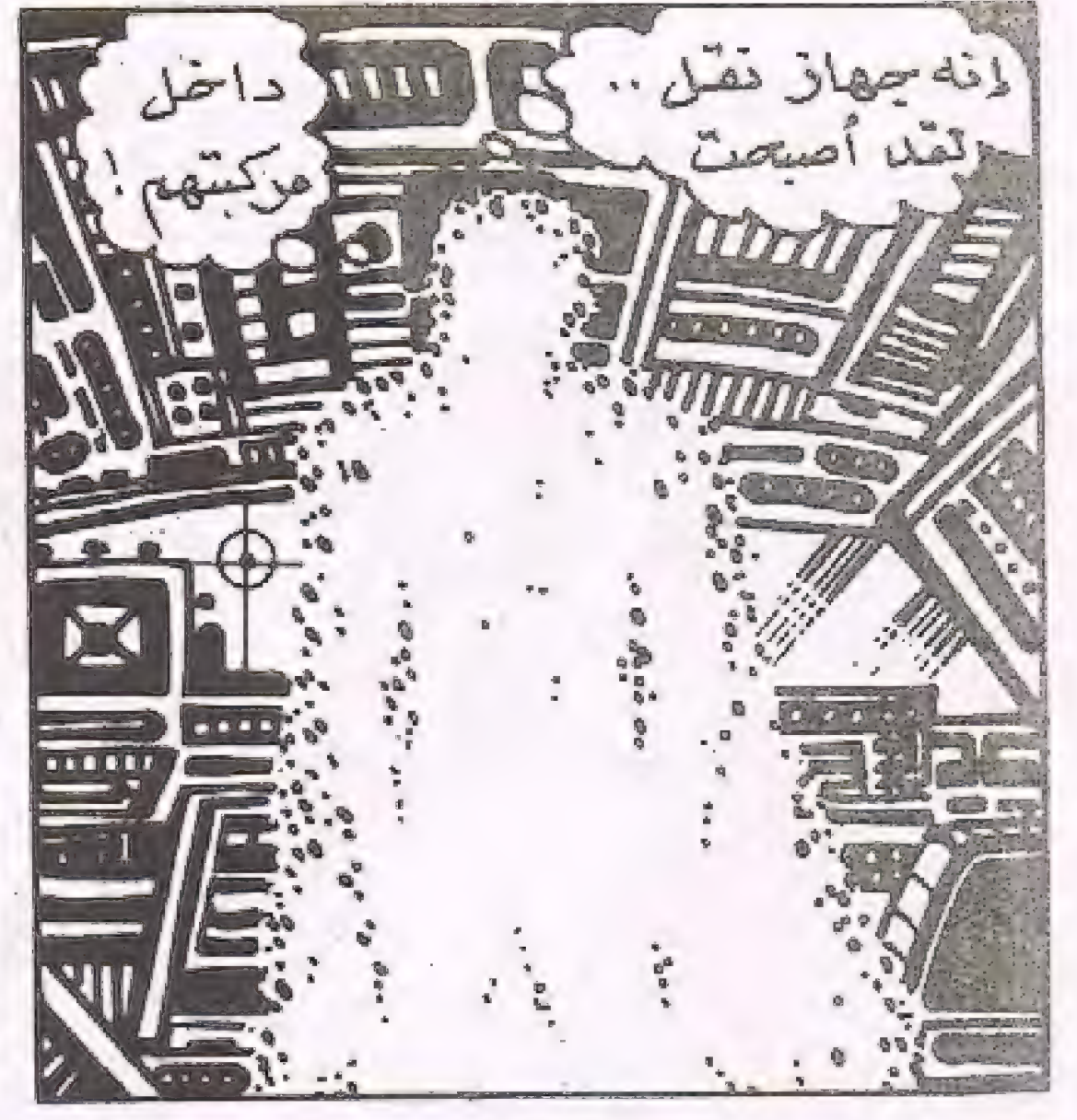
أرجو المذرة.. عندي عمل طارئ.. سأعود بعد قليل!



أعتقد أن عليك أن تحضري ما الذي قلته؟

واحدة فيها خريطة العالم.. ويجب وضع كل قارة في مكانها!







إن استنتاجك مصيب وإن لم يكن كاملاً ...

أعتقد أن هذا القرص هو جزء منه .. إنكم تمارسون لعبة تشبيه "صيد الكنز" .. على مستوى كوني !

أولاً .. نحن لم نزر هذا الكوكب قط ...
إنما فقد ملايين السنين ...



وربما للعثور على جسم مفقود !

لاستعماله كدليل جغرافي لإعادة القارات إلى لحياتها .. كما كانت عليه في السابق ..



بانتظار إشارته لبدا أو عملية تفشيح واسعة ...

تماماً .. إن من كان مثلنا لازماً بحاجة إلى تسليحة دائمة حتى لا يدخل في ملل دائم !

وكان الكوكب الذي وضعناه حول عالمكم هو المفتاح الوحيد إلى الحل !



" عاد إلى الكوكب الأم ...

حين كنا بانتظار بقلوب بالغ ...



" جاد آخر من مهننا في مهمة تقضي بفتح خمسة أجزاء من قرص كل جزء في مكان .. على كوكبكم

وإذ أيقن أن تغير معالم الأرض على مدى السنين قد يجعل عملية العثور على الأجزاء صعبة للغاية ..



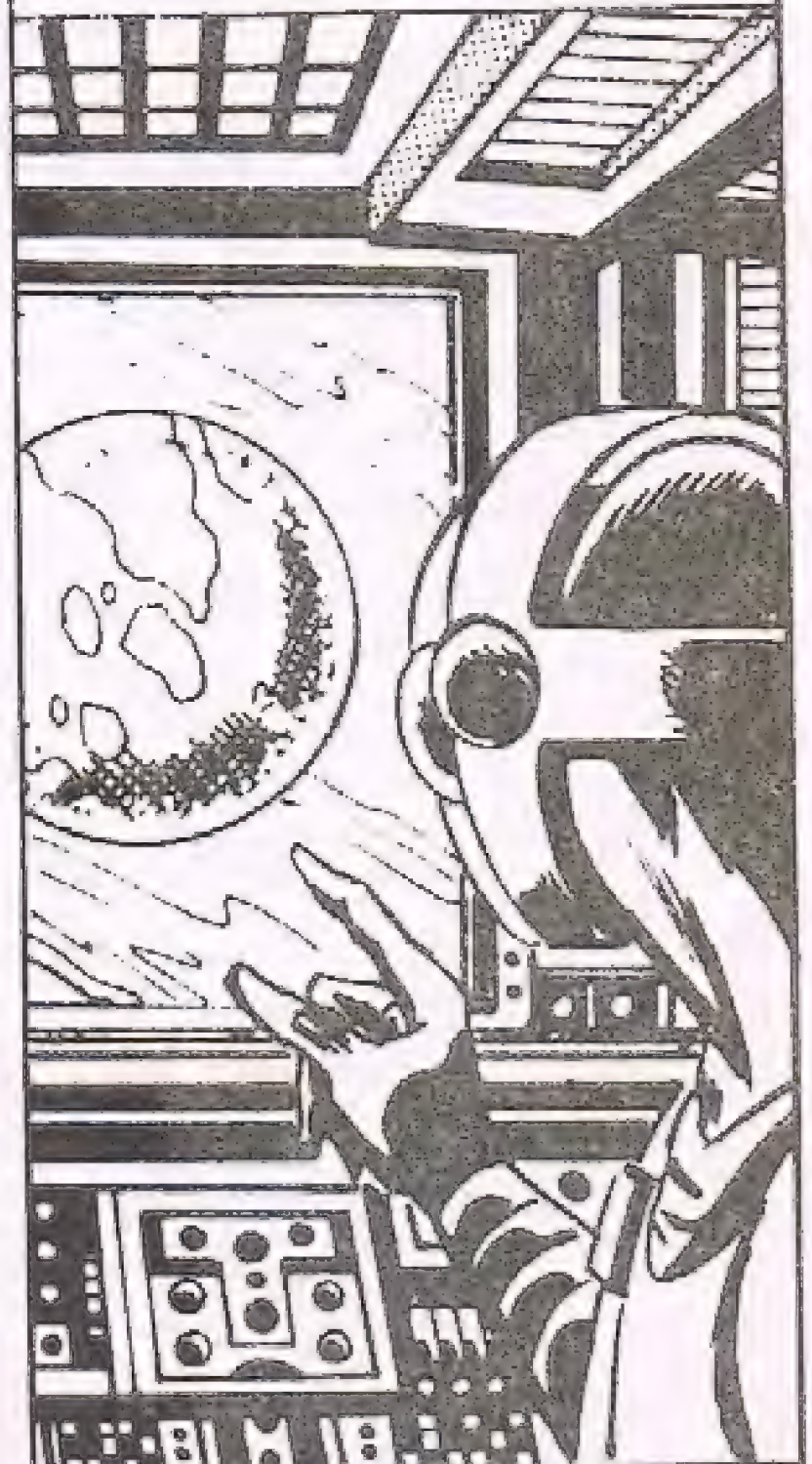
" ولما كان عامل الوقت لا يدخل في حسابنا .. واصلنا التفشيح ..



" رحنا نجوب الكواكب التي تدور في فلك الشمس وتعرف إلى عوالم جديدة ...

إنما لم نجد العالم الذي نبحث عنه ...

"إلى أن بلغنا كوكبكم ..."



"وقد تأكدنا أن الأرض هي ضاللتنا المشوذة بالرغم من أن معالمها قد تغيرت بشكل ملحوظ ..."

"وكان الدليل الثابت على وجود القرص في كوكبكم هو هذه الأربعة التي تراها على الشاشة"



"والتي تؤثّر بنا دون سوانا ..."

هذا يقسم ماذا هاجمت الطائرة .. لقد كان الأستاذ 'شرفي' على متنها حامل معه جزءاً من القرص ..



"ثم ما لبثت أن اكتشفت الجزء الآخر الذي اكتشفه والد 'تديم' في أميركا الجنوبية .."

وقد حملته إلينا بنفسك .. والآن علينا أن نعثر على بقية أجزاء القرص ...



لقد فهمت الآن أننا لا نضمر شراً !

إن ما تضمرونه لا يهم لكن ما تفعلونه قد يؤدي إلى تغيير معالم الأرض من جديد وحصول خسائر في الأرواح ..

هذا ما لن أسمح به !



لكنه وضع لا يمكن تداركه ...

على صعيد كوني .. إن الأرض مجرد نقطة في بحر ...

ولن يفقدوا أحد إذا ما راحت ضحية اللعبة !



إذا.. يجب أن نتفاهم ، إذن أقبل بأي شكل أن أضحي بالأرض كي تستمر لعبتكم !



إن شجاعتك تسلينا يا خارق وقد خللك سيجعل اللعبة أكثر تشويقاً ونحن نشكرك على ذلك ..

وبها أننا على حد تعبيرك .. "لازميون" .. سننتظر موتك حتى نستأنف اللعبة !



لأنما سيولد أبطال آخرون يملكون مكاني ...

إذا سننتظر حتى يزول جنسكم بأسره !



سننتظرون إلى ما لا نهاية إذا ما اكتشفنا سر البقاء !

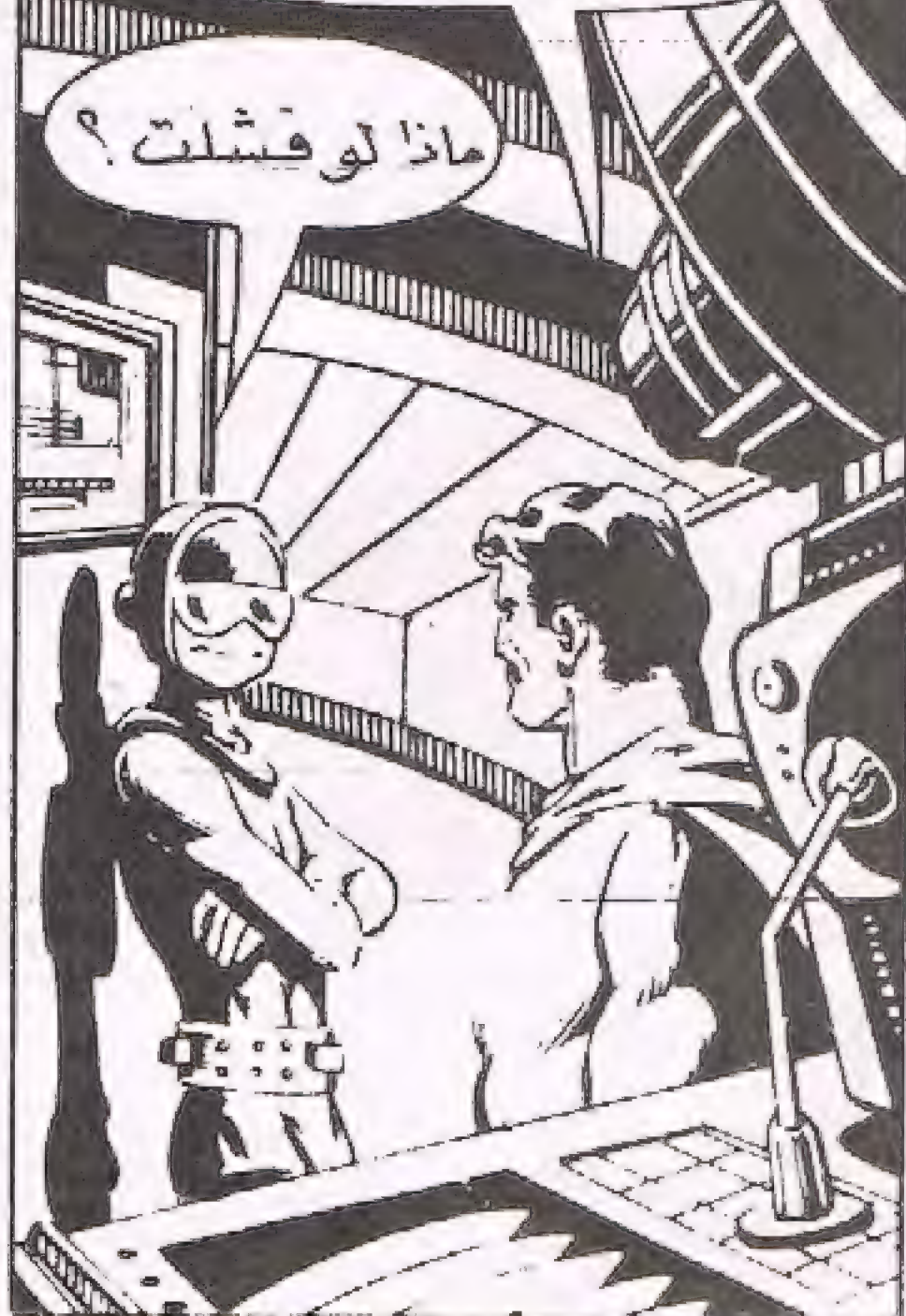
إذا سيكون ذلك محاذ لم يبق عندها سوى خيار واحد.. تحويلك القارات الآن !



هذا خيارك .. إنما أقترح عليك أن أجد الأجزاء بنفسي ...

وعندما أسلمها كاملة لك .. يجب أن تغادروا الأرض تواقاً !

ماذا لو فشلت ؟



لأنني لا أتوقع الفشل ... إذا أقدر أن أنجح دون أن أغير معالم الأرض !

وذلك بمساعدة أشعة نظري !





إن الخريطة
واضحة أصلي ...



عظيم .. أعطيك وحدة
ذهبية لإنجاز المهمة .. ثم
تدخل !



ها هو ...
البقى جزءان ..

المحطة الثانية
في القطب الجنوبي



حيث حياً الزائر الغريب منذ
علايين السنين .. الجزء الأول ..

يجب أن أنقّب بحذر ..
كي لا أحدث أضراراً !

سأبدأ أولاً
شمالاً ...



سأبدأ أولاً
شمالاً ...



ها هو .. مدفون
في الثلج ...

يوم دفن
الغريب هذا
الجزء كانت
المنطقة أدغالاً

من الحياة

لم تتغير

هيئة

الكريات

الحمراء عند

الإنسان منذ

الفي عام

اكتشفت في ولاية كنتاكي في الولايات المتحدة الأمريكية. كهوف ملحية، حرارتها قليلة التبدل ورطوبتها منخفضة. وفي عام ١٩٧٣ اكتشفت في أحد الكهوف مومياء تخص فتى من الهنود الحمر. وقد كانت

المومياء موضع دراسة. من قبل أحد العلماء، في جامعة بنسلفانيا الأمريكية وثبت أن عمر المومياء تلك يبلغ ٢٠٠٠ سنة.

وقد احاط علماء البيولوجيا بمومياء تلك، بالاهتمام والدراسة، وأشاروا إلى أن الكريات الحمراء حفظت جيداً في الأوعية الدموية للمومياء تلك. ولاحظوا أنها - أي الكريات الحمراء - مختلطة مع الكريات البيضاء.

وهم ملاحظة هي أن شكل الكريات الحمراء القديمة تلك تشبه الكريات الحمراء الحالية. ولم يطرأ

عليها أي تغير تهيئته هيئة العدسة مقعرة الوجهين. وبسبب سر والمحتوى نفسه.

كم هو عدد

الكريات

الحمراء في

دمنا؟

لو قدرنا عدد أن يتروى بعد الكريات الحمراء في جسمنا بحيث يستعرت عدد كريات دقيقة واحدة. فإن الأمر يستوجب أن يستمر في العدد ٤٠٠ ألف سنة. إذ يبيع عدد الكريات الحمراء ٢٥ تريليون كرية حمراء.

أصدقاء
الخنزارق



نبيل جلال البياع سلام السيد مكرم حسن جلال البياع

- يا (كي كي) لقد نبهتك فلم
تسمع الى نصحي . لا
تصدق الثعلب ، ولا تمد
برأسك خارج النافذة . لو
وقعت ثانية بين اسنان
الثعلب فلن يترك منك
عظمة واحدة .

في اليوم التالي خرج القط الى
العمل مبكرا كعادته . وحين
دخل الغابة تسلل الثعلب ،
واختبأ تحت النافذة وراح
يغني أغنيته .

غنى الثعلب وغنى . . وأعاد
الغناء مرة ثانية ومرة ثالثة .
لكن الديك لم يظهر . ظل
صامتا داخل البيت .
تعجب لهذا السكون فنادى
الديك :

لماذا لا أسمع صوتك الجميل
يا (كي كي) ؟ ماذا جرى
لك يا صديقي ؟ هل أنت
مريض ؟ يا حسرتي انني
احبك كثيرا يا (كي كي) .
جئت ادعوك للغداء في بيتي
لقد جمعت لك قمحا
ذهيبا من حقول الامراء .
انني اشعر . بأنك لا ترغب
في صداقتي فوداعا . . وداعا
يا (كي كي) . اني عائد الى
بيتي .

ظل الديك على صمته عدة
لحظات ثم قفز الى المقعد
القريب من النافذة و وقال
لنفسه . . ربما ذهب الثعلب
سوف أنظر . . مد رأسه
خارج النافذة فوجد نفسه في
لمحة بين اسنان الثعلب ،
حاول الافلات بكل قواه .
انهال بمنقاره على الثعلب ،
لكن أسنان الثعلب كانت
اقوى منه . صرخ مناديا
بصوت حاد . .

غابة مخيفة وثعلب خبيث
لكن القط لم يسمع صراخ
الديك . كان يقطع الحطب
بعيدا في اعماق الغابة .
لذلك وصل الثعلب الى
وكره دون ان يعترضه احد .
حين عاد القط من الغابة لم
يجد الديك في البيت .
فتش عنه في كل مكان .
وعندما فشل في العثور عليه
بكى من شدة الحزن . لكنه
قال لنفسه بعد لحظات :

«يجب ان افعل شيئا بدل
البكاء» .

صنع من شجرة الزيزفون
كمنجعة ، واخرج من الخزانة
كيسا كبيرا حمله معه ومضى
عبر الغابة الى وكر الثعلب .

وصل قبيل الغروب .
اخرج الكمنجعة وعزف لحنا
جميلا . اصغى الثعلب
معجبا باللحن . ارسل ابنته
لترى العازف . وحين مدت
رأسها التقطها القط واخفاها
في الكيس . تابع القط
العزف وكأن شيئا لم يحدث
ازداد اعجاب الثعلب
فأرسل ابنه ليرى هذا
العازف البارع . وحين مد
الثعلب الصغير رأسه وجد
نفسه داخل الكيس .
واستمر القط يعزف ويعزف
فلم يستطع الثعلب الكبير
الانتظار . مد رأسه ليستطع
الامر بنفسه ، لكنه وجد
نفسه في لمحة داخل
الكيس . ربط القط الكيس
ربطا متينا ثم تناول عصا
كبيرة وانهال بها على الثعلب
ضربا حتى وعدته بأنها لن
تهاجم بعد اليوم حيوانا
ضعيفا

دخل القط بعد ذلك وكر
الثعلب وأطلق سراح
الديك المربوط ثم عاد به الى
البيت . ومنذ ذلك اليوم
عاش الاثنان في أمان
وسعادة .

ومن القطب الشمالي .. إلى
الأدغال الأفريقية ...

إنها المحطة الأخيرة
على الخريطة .. آمل أن
أوفق !

وإذا عاد الخبارق
منهراً إلى السفينة ...

ها قد حصلت على
القرص بكامله ...

لقد نجحنا كلاهما !

بل
أنت الفائز ...
الوحيد ...

إذا هذه النتيجة هي
تمهيد للمبتلى القادمة ..

فالكنز نفسه
مدفون في مكان آخر ضمن
النظام الشمسي ..

على الكوكب
الخامس !

إن أشلاءه لا تزال تسبح في
الفضاء البعيد ...

وقد تحوّل بعضها إلى نيازك والبعض
الأخر إلى كواكب صغيرة ثابتة !

لسوء حظك أيها "الفجر"
الكوكب الخامس لم يعد له
وجود منذ سنين طويلة

لقد انفجر
وتحوّل إلى أشلاء !

وبعد عملية تدقيق آية ...

معلوماتك صحيحة
يا حنارق .. الكوكب
الخامس لم يعد موجوداً !
وكذلك تعبتكم
الطويلة ...
انتهت معه !



لا .. فالكنز الذي نسعى
إليه لا يزول .. وسوف
نعثر عليه في مكان ما !

إن عملية الصيد
تستمر ...
شكراً على مساعدتك
يا حنارق ..



وجودك لم يعد له
مبرر .. الوداع !

لقد غادروا بسرعة
ونسوا أن يحملوا
الكوكب معهم ...



لا بأس ..
سيبقى للذكرى !

يا له من وداع
جاف ...



إن حياتهم
غريبة حقاً .. لعبة
صيد تستمر ...

انفجر فجأة .. ربما بجهاز
تتحكم عن بعد !



يا لها من تجربة قاسية
خضتها معهم !

لأنهم من كوكب لا أعرفه أنني
سأكتشفه ...



حتى اسمهم لم أتمكن
من معرفته !



البرق



انتصار موجة الحر !

لنستمع إلى بعض ما يذكركه المجرم
المعروف باسم: موجة الحر...

بعد عدة هزائم
مكررة أنزلها في المحفلات
على مدى سنوات.. تمكنت
من كف يد " البرق " !

الفضل الأكبر في هذا الإنجاز
يعود إلى طبيبي الخاص..

الذي جعلني
أستغل طاقاتي الإجرامية
بصورة مضاعفة..

وقد عهد الطبيب
إلى معالجاتي بشكل
دقيق وقاس إلى أن
شفيت !

بعد أن تخلصت من عقدة
الخوف من البرد التي كانت تلازمي



وطالما استعمل معي
أسلوب داوئي بالتي
كانت هي الراء*

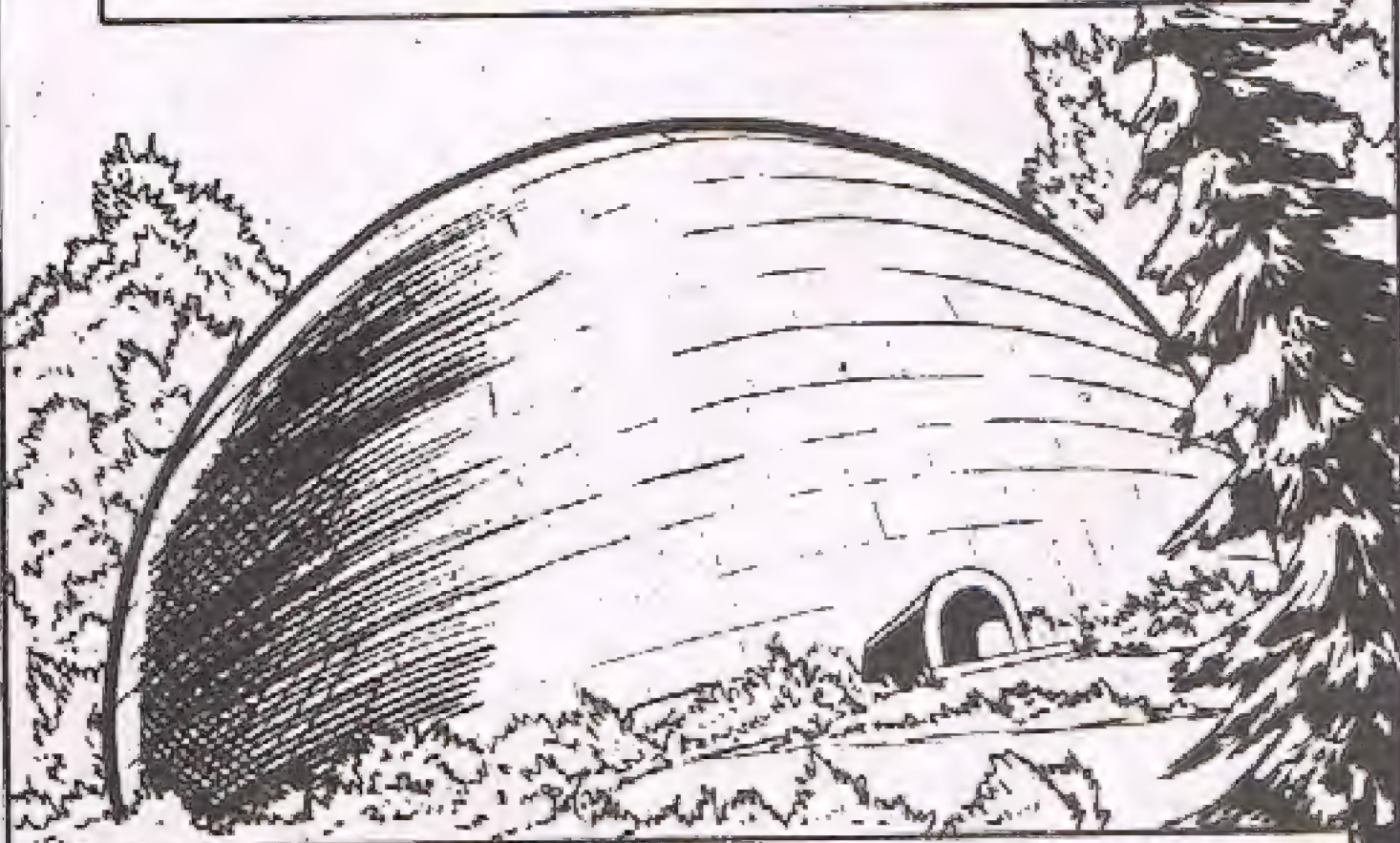
ما بك ترقص عند
رويتك المرتبعات الثلجية
الصفيرة...

لا يمكنك أن تنجح في حياتك
الإجرامية ما لم تتخلص من تلك العقدة!

* العقدة التي راسخت
في مخيلة "موجة الحر"



" بل أصبحت والبرد صديقين فنقدت خطة
التخلص من " البرد " في حرارة تحت الصفر..



" هنا في هذا المنزل الساجي الذي يقطنه سكان القطب..

وهكذا تمكن الطبيب البار من تخليصي
من مرضي المزمن...

والشيء المهم.. أنني
لم أشف فقط...

وأصبحت منيعاً
ضد البرد !



.. ذلك أنتي كنت واثقاً من نفسي ... وأن
بإستطاعتي أن أهزم "البرق" وأكشف شخصيته ..

.. وقد تمكنت بأسلوبي خاص من استدراج
"البرق" إلى هنا لك ...



يا للمهزلة! كشفت

القناع عن وجه "البرق" ويلوح بي

لكنني في الحقيقة
لم أتمكن من التعرف
إليه ...



وقد تسارلون
لماذا ؟



سنفقد "البرق" لفترة ..
لكن غيابه يريحنا

.. ثم خطرت ببالي فكرة ...
فقررت أن أضع حداً لنشاط
"البرق" بتجديده ... بكل ما في
الكلمة من المعنى ...



وعندها في القرن الحادي والعشرين
سيجدون مع "البرق" المجدد

شريط تصوير كامل ...

يفسر كل ما حصل "للبرق" ..
فيعرفون من الذي تمكن من
هذا البطل المزيّف !



لا أعتقد أنهم
سيكتشفون "البرق" في
المستقبل القريب ..

غالب الظن أن ذلك
لن يحصل قبل العام ألفين ..
وعندها يكون قد فات
الأوان ...



سوف أركّزه هنا في
سجنه الدائم ...



بالنسبة لخدام المستكشف
فقد أخضعتهم لعملية تنويم
مغناطيسي ...
أمرًا إياهم بأن
ينسوا ما حصل "للبرق"
وأن يبقوا على قناعتهم
أن معلمهم هو الذي
ما زال في القفص !



أخيرًا، انتهينا .. أمل أن تكون
آلة التصوير التي تعمل بالتحكم عن
بعد غير معطّلة ..
والآن لأخرج الشريط
وأضعه قرب قفص
"البرق" للتاريخ



لذلك أردت أن أترك
الشريط المصور على رأي
مفتوح ...
حتى يعرف التاريخ
أن "موجة الحر" هو
الذي تمكن من "البرق" !



لأنهم لا يعلمون أنني نصّبتهم حراسًا
"للبرق" المجلد ...
وحتى يتمكن الطب من إيجاد
حلّ لمشكلتهم ...

أكون أنا نفسي
قد أصبحت في
عالم آخر

لنأخذ نظرة عن كثب على "البرق" الذي أُكِّلَ
بالجسد فقط وسلم منه الفكر ...



لقد تعمّد "موجة"
الحرّ أن أسمع كل ما
ورد على لسانه ...

وهو يريدني
أن أقضي ببطء ...
وعذاب !



وبعد أن غادر المجرم المجنون المكان ..

وهو على ثقة
تامة أن "البرق"
قد تحوّل إلى
تمثال في
صندوق ...

"عندما استعرت وعيي وجهرت
نفسي أسير هذا القفص ..."

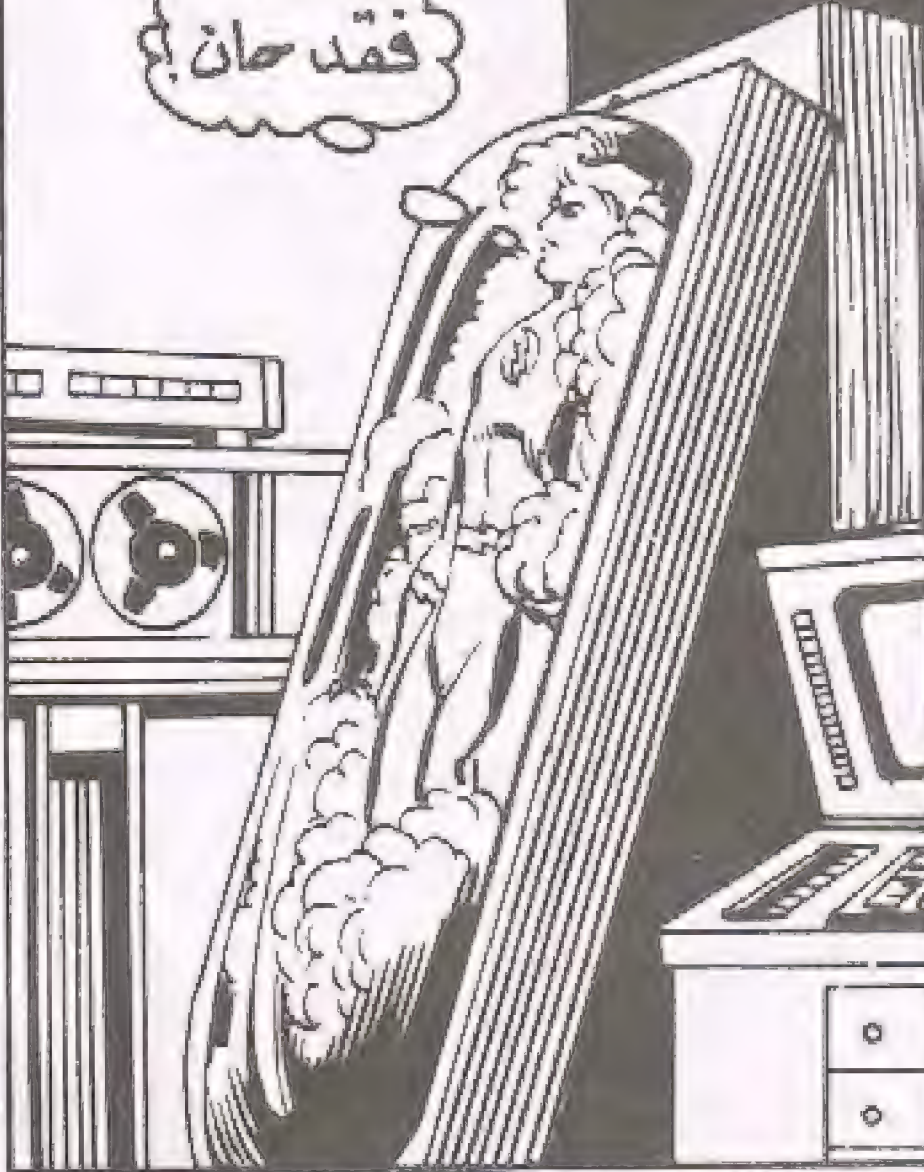


وكنيت في حالة تجمد
عاجز عن الارتجاج بسرعة
لأتحور من ساجني!

إن دقائق قلبي بدأت تحف
سوف يتجمد كل عضوي بها فيه
دماغي بعد دقيقة من الآن

إذا كان هنالك وقت
للتفكير بالبقاء حياً..

فقد حان!



مهما ركزت تفكيري ...
لم أستطع أن أولد ارتجاجات
حرارية كافية لإذابة الجليد...

إن الجهود الذي أقوم
به ... سدى ...

الوضع
يدعو إلى اليأس...



وفجأة ظهر بصيص أمل
في عمق تفكير "البروف"!

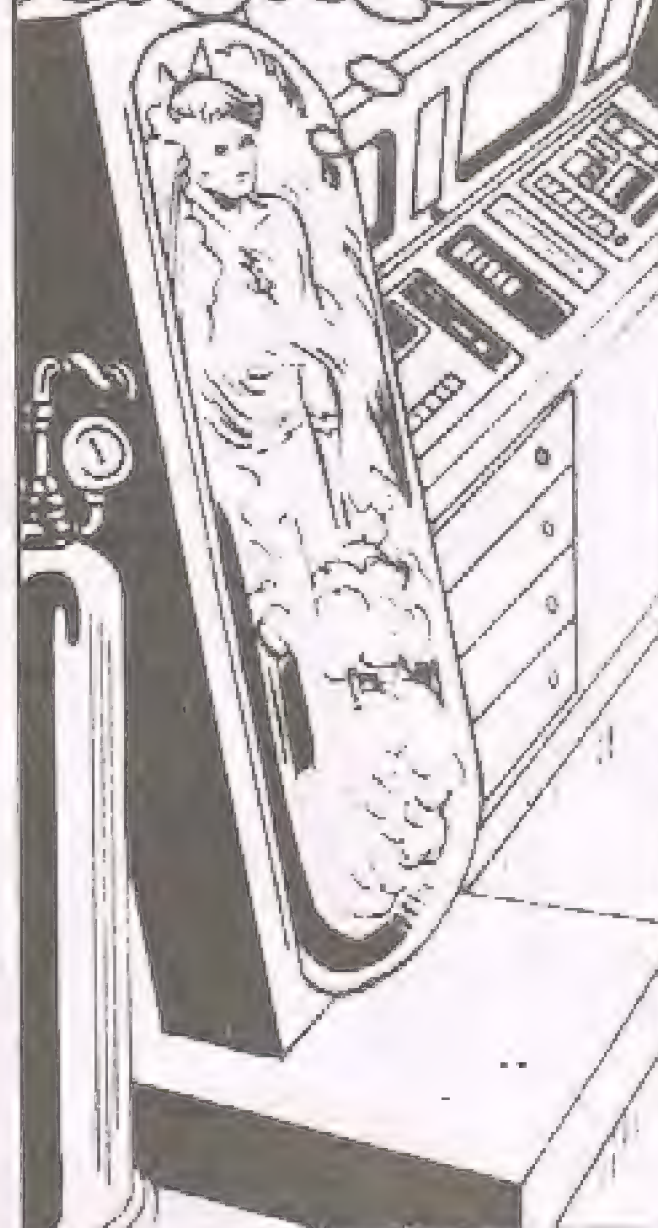
لا.. لا يعقل أن أياس
وأحكم على نفسي بالموت..
لابد أن أواصل
المحاولة بثبات
واستمرارية

سأواصل تفريغ
الجزئيات الحرارية
من جسدي ...



على أمل أن تلظم
إحداها بإحدى
الجزئيات الجليدية
على نفس النسبة
السرعية ...

فتولد ردة
فعل شاملة...



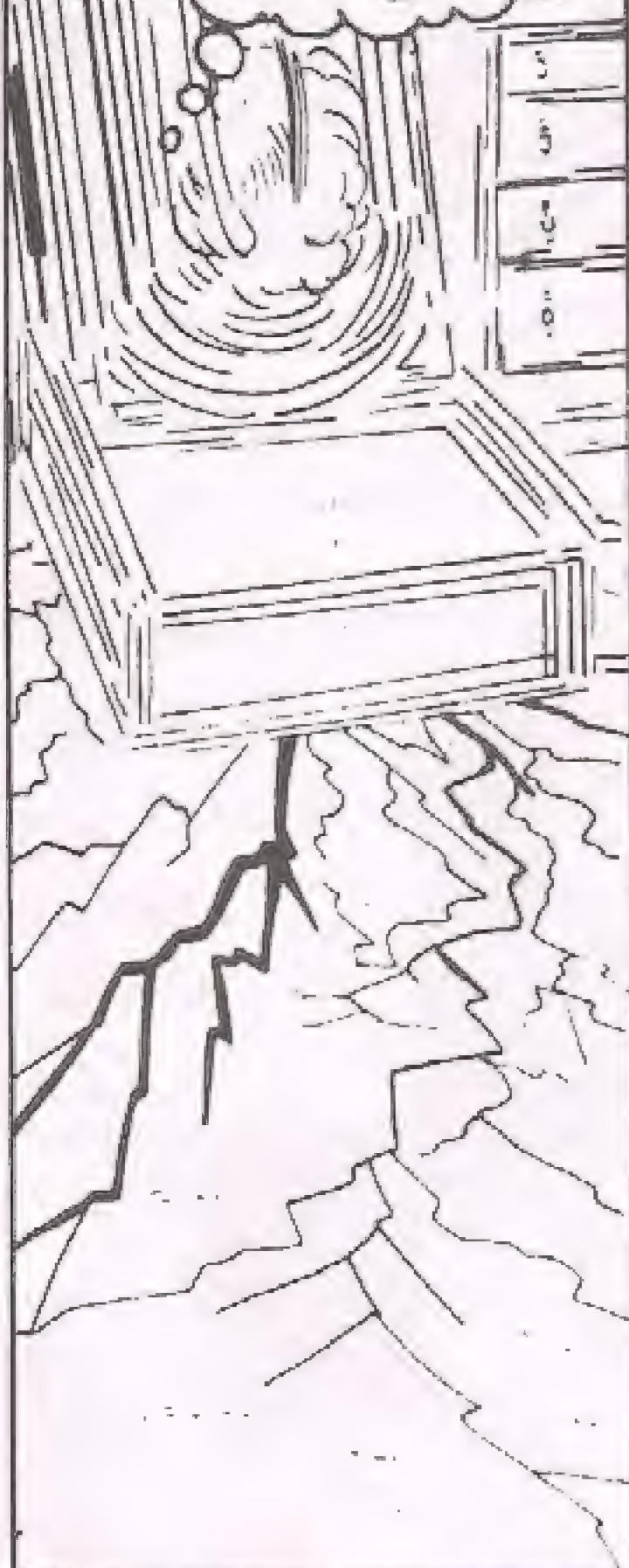
تنوع من الرذات المتلاحقة
لرقي لعبة الكرة..

وتستمر الجزئيات
بالتداخل مضاعفة
سرعتها ...

إلى أن تولد
موجة ارتجاج...



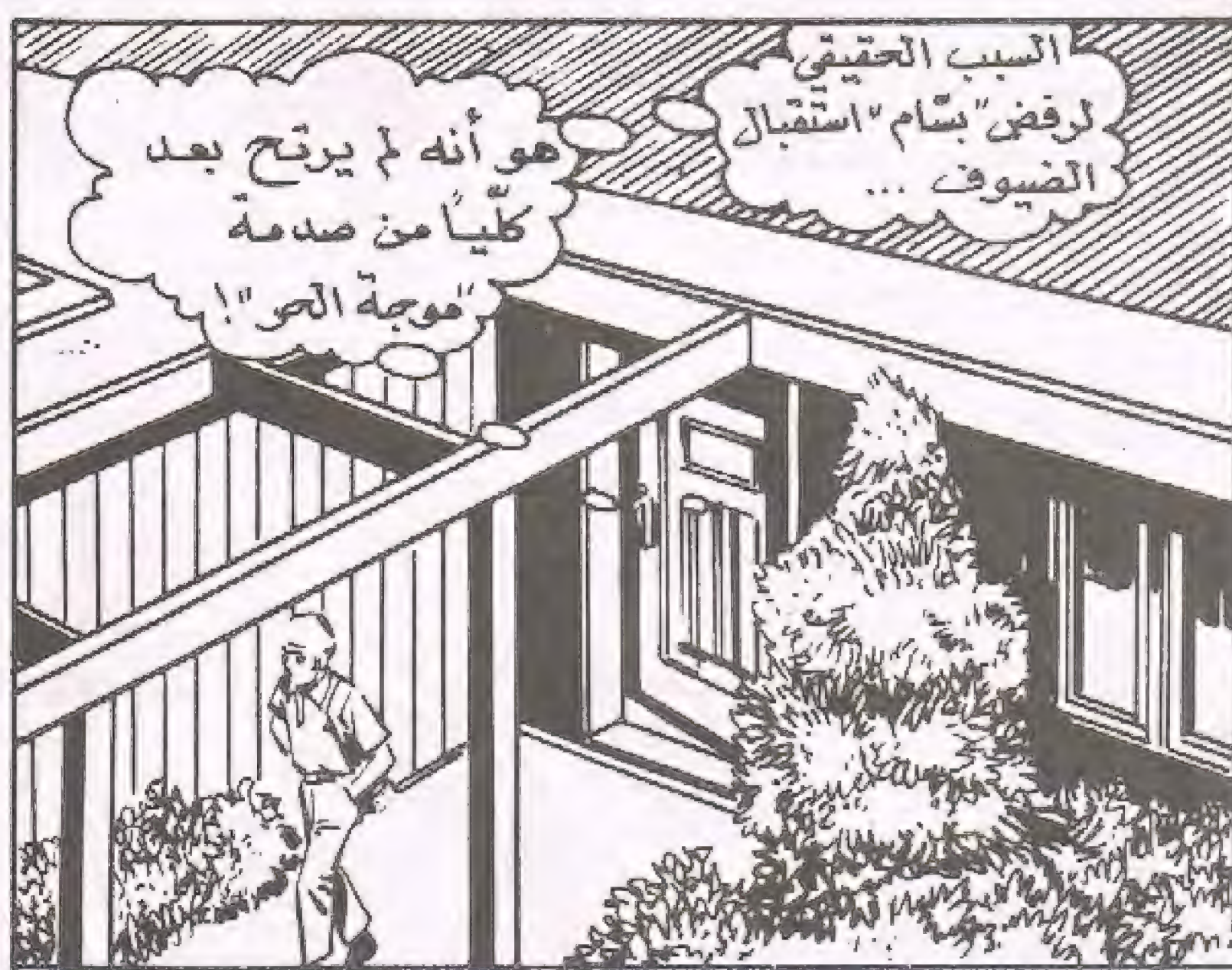
كافية لأن تولد زلزالاً
صغيراً يتناول قاعدة
الغرفة!

















جسم طائر على
علو منخفض!

أنظر! ما هذا؟

بعد جزء من
ثانية في أهد
سرع صندور...



يكن جسمًا
طائرًا!

بل شهب
نار أو ...

مذنب أحمر!



وهو متوهج وسريع
كرة نارية!

دائرة الشرطة .. أريد
أن أبلغ عن مرور جسم طائر
غريب من أمام
نافذتي ...

أجل يا سيدي .. نريد
التفاصيل من فضلك!



لم أكن أتوقع أن تتفاجأوا .. كلنا
يعلم أن هنالك هواءً ساخنًا!

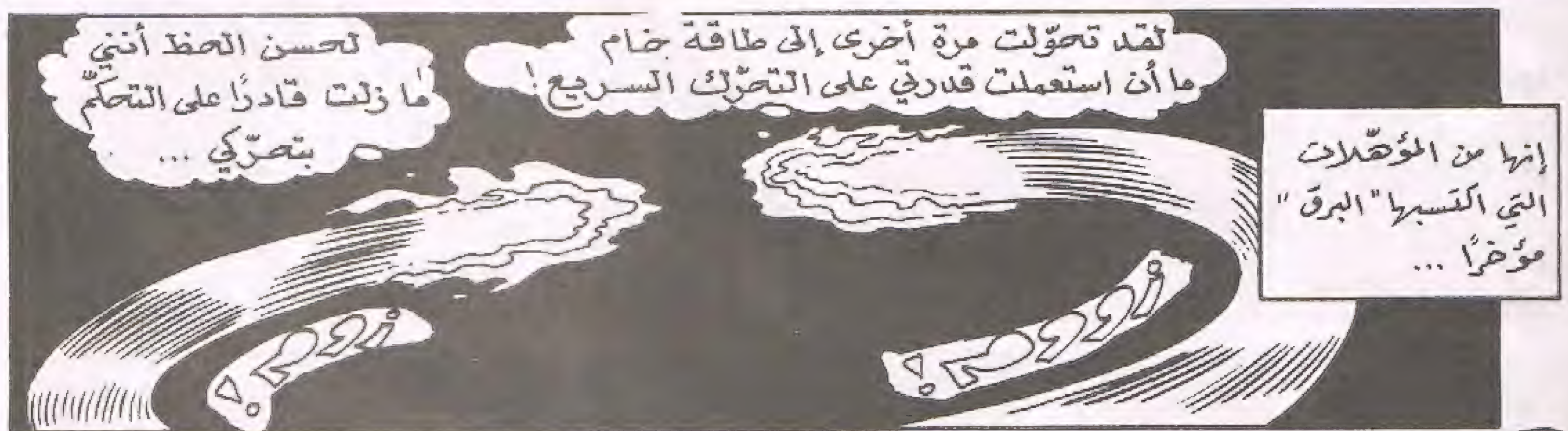


"ساجي" .. يجب
أن تمام مدة أطول ،
إنك عرضة للهلوسة
وتتخيل أشياء لا
وجود لها!

ظري يا "هاني" ...
الجسم الطائر
رق المظن وخروج من
الناحية الأخرى!

الشركة الوطنية لصناعة
المصنوعات







مستجمعاً كل ما بقي له من
قوة فكرية ... قدام "البرق"
بمحاولة أخيرة ...

مع أنني لا أستطيع
تغيير اتجاهي .. مازلت
قادرًا على إعادة
تركيب ذراتي محوّلًا
بنييتي ...

من طاقة
خام ...

إلى نور
خام ...
والآن .. سأترك نفسي
أسطع باتجاه القمر
الصناعي حيث ...

تجسّدت !
إن صفحة اللوح
الشمسي المرآتية
تعكسني ...

على حيث
أقيت ...

فأعود إلى الأرض

وإلى
العمل !

وإذا استعاد "البرق" بعضًا
من نشاطه وسيطرته على تحركاته

حان الوقت لأخمد
نهائيًا موجة الحر
الساطعة !

يا لها
من مفاجأة
سارة !

وفي تلك الأثناء داخل المعرض

أمل أن تكون قد استمتعت
بفترة نقاهتك يا "موجة الحر".
لأنها تنتهي اليوم!

هذا الصوت..
مستحيل أن يكون
هو من جديد!

وبعد لحظة كانت عاصفة بشرية هوجاء تحمل في طياتها
اللعن وغنيمته ...

أف!!

كالعادة.. الجولة
الأخيرة والحاسمة
من نصيبي!

لا...

نسيت أن أشكر "موجة الحر"
قبل أن أفقده وعيه... إذ كان للشحنة
التي وجهها إليّ، مفعول عكسي وفضل
كبير في نجاحي ...

فقد سرّعت شفائي
وعودة جزئيائي إلي
طبيعتها ...

ثذا... شكراً
يا "موجة الحر"!

وبعدها.. في إحدى زمرانات قيادة الشرطة..

إن أيام "البوق" قد
أصبحت معدودة ...
لأنني أعرف شكله

وما أن أتذكر
أين رأيت هذا الوجه..
سأعمل على منعه من
الركض.. نهائياً!

وفي طابوع علوي.. في مختبر الشرطة..

أعرف أن "موجة الحر"
قد رأى وجهي الحقيقي
لكنه لم ينج بالسر
لأحد ...

لماذا
يحافظ مجرم
مثل علي سري
يا ترى؟ ماذا
يعطط يا ترى؟



حول العالم في منطاد

عن سطح الارض ، ثم
يدفع بمروحة هوائية .
هذا الفصل في قصة
الطيران لم يكن لانه مليء

وسائل الطيران التي
اعتمدت على فكرة
البالون الذي يملأ بغاز
أخف من الهواء ، فيرتفع

في قصة الطيران
الحديث فصل يتناول
«مناطيد الهواء» ، كانت
مناطيد الهواء هي إحدى

بالمآسي . فالغاز الخفيف الذي يستخدم في البالون كان غاز الهيدروجين القابل للانفجار . وكم من بالون انفجر بمن فيه من ركاب . وعلى الرغم من هذه الحوادث الاليمة فإن في هذا الفصل بعض قصص النجاح ، ومنها قصة المنطاد «جراف زبلن» . بطاقة مواصفاته تخبرنا ان المنطاد «جراف زبلن» بالونة اسطوانية الشكل بأطراف مخروطية ، وطوله ٢٣٦ مترا ، وقطره ٣٠ مترا . وهذا المنطاد العملاق الذي سمي على اسم مخترعه الكونت زبلن قام برحلة تاريخية عبر العالم عام ١٩٢٩ م .

بدأت في مدينة «لايك هيرست» جنوب مدينة «نيويورك» الامريكية عبر منها المحيط الاطلسي الى مدينة «فريدريك شافن» الالمانية ، وهي مسقط رأس مخترع المنطاد ، ومنها انطلق الى روسيا وعبر منها الى اليابان ، ومن هناك عبر المحيط الهادي الى سان فرانسيسكو في الولايات المتحدة ، ورافقته الطائرات من هناك الى مدينة لوس انجلس . ولكن في ذلك الحين الذي أكدت فيه رحلة «جراف زبلن» كفاءة

المنطاد للنقل الجوي ، فإن حادثة المنطاد «زبلن هندبيرج» الذي تفجر بمن فيه في السماء امام اعين المشاهدين ، قد بددت تلك الثقة ، وجعلت الكثيرين ينفضون ايديهم عن المناطيد التي لم يبق منها سوى القليل الذي يستخدم في اغراض دعائية ، وبخاصة بعد استبدال غاز الهيدروجين المتفجر بغاز الهليوم الذي وإن كان اثقل من الهيدروجين قليلا ، إلا انه اكثر امانا .



١. ماذا تقرأ يا جيجي الاتكف عن المطالعة



٢. جيجي المطالعة تغذي فكري وتصدني بمعلومات جديدة وانا اتسلى بها كثيراً.



٣. لكنّها تتعب النظر. وتجهّد الفكر ولذلك لا اعتبرها تسلية



٤. يا شوشو ليس هناك اجمل من ان نملاً اوقات فراغنا بطريقة مفيدة.



٥. ان كان لديك وقت فراغ لماذا لا تلعب اعتقد بان اللعب افضل طريقة لقضاء اوقات فراغنا



٦. نعم اني العب واطالع واملاً فراغ يومي بنشاطات متعددة ليكون يوماً جميلاً.



هدية الرجل الخارق



الفنانة نبيلة عبيد

دار التحرير للطباعة
دمشق



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net

